

DONATEURS

- Museum Land van Valkenburg schakelt de eigen vrijwilligers in bij het werven van donateurs
- Het museum heeft op dit moment zo'n vijftig onbezoldigde medewerkers
- Iedereen probeert twee of drie donateurs te vinden
- In ruil voor een jaarlijkse bijdrage van minimaal vijftig euro krijgen zij gratis entree en - als ze dat zelf willen - een vermelding op de 'Wall of Fame'
- Met honderd nieuwe donateurs zou het museum de verlaging van de subsidie kunnen compenseren



Museum hoopt op 'open voordeur'

Het Museum Land van Valkenburg blijft voorlopig zitten waar het zit: in het vroegere stadhuis van Valkenburg aan de Grotestraat. Voorzitter Mijke Harst hoopt dat er bij de entree eindelijk een tochtsluis komt, zodat de medewerkers de voordeur voortaan open kunnen laten staan. „Voorbijgangers lopen nu vaak door omdat ze denken dat wij gesloten zijn”, zegt ze.

De jaren van de waarheid

Museum Land van Valkenburg stelt zijn koers bij. In de strijd om te overleven, aangewakkerd door bezuinigingen bij de gemeente, kiezen bestuur en directie van het museum voor kwaliteit 'hier en nu'. 'Later' is echt iets voor straks.

door René Willems

Het gaat in museum Land van Valkenburg de komende twee jaar even niet over later. Het accent ligt op het hier en het nu. Het museum heeft twee jaar de tijd om te bewijzen dat het levensvatbaar is. Als dat niet lukt, valt eind 2015 definitief het doek.

„Dat gaat lukken”, zegt voorzitter Mijke Harst-van den Berg, strijdbaarder dan ooit. „De gemeente Valkenburg aan de Geul heeft ons het mes op de keel gezet. Dat is vervelend. Maar het motiveert ons eens te meer om te laten zien wat wij als museum in huis hebben.” Eigenlijk had de gemeente de geldkraan volgend jaar al willen dichtdraaien. Op aandrang van de gemeenteraad geeft het college van B en W het museum echter een laatste kans. De subsidie gaat fors omhoog, maar wordt in elk geval nog twee jaar gecontinueerd. Eind 2015 wordt vervolgens opnieuw bekeken hoe de vlag erbij hangt aan de Grotestraat.

Bestuur en directie beseffen maar al te goed dat het inderdaad een laatste kans is. Zij hebben inmiddels een nieuw plan van aanpak opgesteld voor de jaren 2014 en 2015. Daarin is beschreven wat het museum de komende twee jaar concreet wil doen om zijn financiële



Voorzitter Mijke Harst in de 'winkel' van het museum Land van Valkenburg.

Achter haar conservator Rob Kooiman en bestuurslid Henk Levi (rechts).

archieffoto's Diana Scheilen

positie te stabiliseren. De plannen rusten op twee pijlers: spraakmakende exposities die méér mensen naar het museum trekken, en educatieve projecten voor de jeugd. „Het is belangrijk dat kinderen zien wat hier te beleven is”, stelt Harst, „zodat zij ook hun ouders meeslepen naar het museum”. Jaarlijks komen er vier 'grote' exposities in het museum. Voor 2014 staat onder meer een grote tentoonstelling over de kunstenaarskolonie in kassteel Oost bij Eijsden op het programma. „We verwachten daar

veel belangstelling voor”, zegt Harst. „Ook vanuit Maastricht, waardoor we hopelijk ook vanuit die regio meer bezoekers naar Valkenburg toe krijgen.” Op educatief gebied zoekt het museum meer samenwerking met de scholen. De eerste projecten lopen al, zegt Harst: „We hebben inmiddels een paar workshops gehad. Er is bijvoorbeeld een project rond geologie geweest. De kinderen hebben eerst onze collectie stenen bekeken en zijn daarna naar de vuursteenmijn gegaan.”

Op die manier willen bestuur en directie laten zien dat een museum veel méér is dan een paar muren met schilderijen. „We willen de jonge bezoekers zelf laten ervaren dat een bezoek aan het museum een spannend avontuur kan zijn”, legt Harst uit. „zodat ze toch een ander beeld van ons krijgen”. Ook op financieel gebied probeert het museum de komende twee jaar orde op zaken te stellen. Eind deze week start een wervingscampagne voor nieuwe donateurs. Daarmee wil het museum de korting op de

jaarlijkse subsidie van de gemeente van 5500 euro opvangen. „5500 euro minder inkomsten betekent simpelweg één grote expositie minder”, rekent Harst voor, „en dat kunnen we ons niet permitteren. Minder exposities leidt tot minder bezoekers, terwijl dat aantal juist omhoog moet”. Een verhuizing naar een betere locatie - wat lange tijd dé oplossing leek voor de tegenvallende belangstelling voor het museum - is voorlopig van de baan. „Daar is de komende twee jaar hoe dan ook geen

geld voor”, constateert Harst. „We hebben dan ook besloten om daar geen energie meer in te steken.” De gemeente heeft toegezegd dat het bestaande pand aan de Grotestraat wordt opgeknapt. Harst hoopt dat er eindelijk een tochtsluis komt. Dat klinkt banaal, maar kan voor het museum van levensbelang zijn. „We moeten de voordeur sluiten omdat je hier anders wegwaait. Voorbijgangers denken daardoor dat het museum dicht is. Dat is funest: die voordeur moet wagenwijd openstaan.”

