



(Lorraine Bodewes en HEIN SCHLOESSER)

© Lorraine Bodewes en HEIN SCHLOESSER

Van boven ziet alles er anders uit

Voor wie er wel eens op een bijzondere manier op uit wil: wat dacht u van een luchtballon? Een vrij nieuw 'uitje', want het is nog maar dertig jaar geleden dat Ton Kurvers (73) als pionier van de ballonvaart in Limburg neerstreek.

DOOR GUUS URLINGS

Het is iets voor mensen die menen dat ze inmiddels alles wel gezien hebben. Of voor mensen die op zoek zijn naar een bijzonder uitstapje, en daarbij het avontuur niet uit de weg gaan. In beide gevallen: ga eens de lucht in. Om te ervaren dat alles er anders uitziet als je het vanuit een nieuw perspectief bekijkt. Van boven, dus. In vogelvlucht. En dan niet vanuit een miniem raampje in een rumoerige bus met vleugels, maar vanuit de mand van een luchtballon, op de vleugels van de wind.

Ton Kurvers (73), als boerenzoon geboren in Kronenberg, weet daar alles van. De luchtballon, reconstrueert hij achteraf, moet hem al op zeer jeugdige leeftijd in de greep hebben genomen. „Het verhaal gaat dat ik als jochie van een jaar of vier achterop de fiets bij mijn vader naar de plek ben geweest waar een luchtballon was geland. Toen nog iets heel bijzonders. Daar moet het virus me te pakken hebben gekregen.”

Gekke bui

BIJ mijn eerste vlucht was ik doodsbang... Ton Kurvers

Toch duurde het nog even voor de ‘besmetting’ doorzette. Na een studie tuin- en landschapsarchitectuur was hij een aantal jaren werkzaam in Duitsland, om uiteindelijk in Amsterdam te belanden. „En daar heb ik op een gegeven moment in een gekke bui een ballon gekocht... In Duitsland had ik hernieuwd kennisgemaakt met de ballon, en de fascinatie bloeide meteen weer op, vandaar.” Zijn eerste vlucht vergeet hij nooit meer. „Ik was doodsbang.” Maar hij was ook meteen verloren... Die eerste vlucht maakte hij overigens niet zelf als ballonvaarder, maar als gast aan boord. „Bij iemand die wel een brevet had maar geen ballon, terwijl ik dus wel een ballon had maar geen brevet.”

Hoewel het ballonvaren in eerste instantie puur een hobby was, ontdekte Kurvers - enig zakelijk talent was hem niet vreemd - al snel dat er ook een goede boterham mee te verdienen viel. „Je moet bedenken dat ik een van de eerste ballonvaarders in Nederland was. De derde, denk ik. En ik kreeg al snel door dat een luchtballon een prima reclamemiddel was voor grote bedrijven en instellingen. De Nederlandse Hartstichting was de eerste die een ballon sponsorde. En van het een kwam het ander. Ik werd de eerste professionele ballonvaarder van Nederland, de eerste dus die het varen bedrijfsmatig oppakte, en niet als ‘iets erbij’ naast een andere baan.”

De ziel

Vraag Ton Kurvers wat er nou eigenlijk zo geweldig is aan ballonvaren, en je merkt dat de fascinatie uit de beginjaren hem, ondanks zijn lange professionele carrière, nog steeds niet verlaten heeft. Van binnen zit nog steeds de ziel van dat vierjarige jochie uit Kronenberg die met open mond naar die gelande luchtballon keek. Sinds 1998 is Ton Kurvers terug in Limburg. Met zijn ballonnen. „In de buurt van Amsterdam kon toen bijna niets meer. In het begin maakten we nog wel eens ballonvaarten laag over het centrum van de stad, gewoon voor de lol. Maar het werd steeds drukker, en vooral Schiphol met zijn voortdurend groeiende luchtverkeer maakte het in die omgeving voor ballonvaarders steeds moeilijker. Toen ben ik naar Limburg verhuisd, in eerste instantie naar kasteel Terworm. Ook al omdat ik van daaruit gemakkelijker de uitdijende markt in Duitsland kon bedienen. Maar toch vooral omdat Limburg een bijzonder mooi en afwisselend gebied is. Wat je nergens zo goed kunt zien als vanuit de mand van een luchtballon...”

Wie daaraan twijfelt, doet er goed aan een kijkje te nemen in streekmuseum Het Land van Valkenburg. In Valkenburg, inderdaad. Daar is momenteel een (bescheiden) expositie te zien onder de noemer ‘30 Jaar Ballonvaart in Limburg’. Een verwijzing naar de pioniersrol die Ton Kurvers en zijn European Balloon Company sinds 1998 gespeeld hebben bij de ontwikkeling van de ballonvaart in deze provincie. Foto’s en videofilms geven een indruk van hoe een ballonvaart in z’n werk gaat, maar ook van het uitzicht dat ballonvaarders genieten als ze de wereld vanuit de hoogte bekijken.

Hoogtevrees

Alleen al het zien van die beelden doet het verlangen opborrelen om dat soort panorama’s ook eens ‘live’ te zien. Ondanks een sluimerende hoogtevrees. Maar, zegt Kurvers, als je daarboven zweeft voelt dat heel anders dan wanneer je vanuit een hoge kerktoren naar beneden kijkt. Zolang je voeten niet direct in contact staan met de grond, heb je nergens last van. Je gelooft hem op zijn woord...

Enfin.

Ton Kurvers was de eerste professionele ballonvaarder in Limburg, en een jaar of twintig ook de enige. Inmiddels is er volop concurrentie. „Er zijn een stuk of vijf, zes piloten in Limburg. Deels mensen die ik zelf heb opgeleid. Ik heb dus mijn eigen concurrentie gekweekt...” Maar hij verdient met zijn luchtballonnen nog altijd een

goede boterham. Inmiddels vanuit kasteel Hoensbroek, tegenwoordig het hoofdkwartier van zijn bedrijf. „Ik heb nog steeds een aantal sponsorballonnen, zowel van Limburgse bedrijven als een paar nationale. En er zijn ook genoeg mensen die een ballonvaart boeken omdat ze wel eens iets bijzonders willen meemaken, de wereld eens van boven willen bekijken.”

Niets anders

Hoe lang hij zelf nog als ballonvaarder actief blijft? Hij is tenslotte al 73... „Och, leeftijd interesseert me helemaal niks. Ik ga gewoon door zolang ik kan. Ik wil nou eenmaal al het grootste deel van mijn leven niets anders dan dit: met een ballon de lucht in gaan. Als die ervaring je eenmaal te pakken heeft, dan laat ze je niet meer los.”

Er moeten inmiddels tussen de 500.000 en 1 miljoen Nederlanders zijn die dat hebben ervaren...